

**АННОТАЦИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ,
РЕАЛИЗУЕМЫМ В 2020-2021 УЧЕБНОМ ГОДУ в МБОУ «КАМСКОПОЛЯНСКАЯ СОШ №2» НМР РТ**

| | Название программы, автор-составитель (год создания) | Вид программы | Срок реализации | Возраст обучающихся | Цель программы | Краткое описание | Формы аттестации |
|--|---|---------------------|-----------------|---------------------|---|--|---|
| Художественное направление | | | | | | | |
| 1. | <p align="center">«Волшебная кисточка»</p> <p align="center">Зеленова Гульнара Рафисовна (утверждена в 2020 г., внесены обновления, утверждена в 2020 г.)</p> | общеобразовательная | 3 года | 8-11 лет | обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры. | Данная программа ориентирована на то, чтобы дать учащимся базовое систематизированное образование по Изостудии, основанное на преимущественном изучении таких видов изобразительного искусства, как живопись, рисунок, графика. Данная программа предусматривает, что дети приобретают определённые знания по истории и теории изобразительного искусства, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере. Последние в дальнейшем станут хорошей основой для продолжения занятий в тех видах деятельности, которые окажутся наиболее привлекательными для конкретного ребёнка и будут выбраны им для дальнейших углублённых занятий. | Опрос, тестирование; - ИЗО-конкурсы; - участие в выставках различного уровня. |
| Список литературы | | | | | | | |
| <p>Румянцева Е. Весёлые уроки рисования. – М.: АЙРИС – пресс, 2014г. – 159 с.</p> <p>Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4кл. – М.: ВЛАДОС, 2003.</p> <p>Буткевич Л.М. История орнамента: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: ВЛАДОС, 2003.</p> <p>Емельянова Т. Рисуем животных: от бабочки до динозавра. – М.: Астрель, 2011г. – 31 с.</p> <p>Жемчугова П.П. Изобразительное искусство. – СПб.: Литера, 2006.</p> <p>Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. – М.: Столетие, 1998</p> <p>Батталлини Т. Рисуем акварелью. От азов мастерства к тончайшим нюансам. - Перевод с итальянского. — М.: Эксмо, 2007. — 128 с.: ил. — (Классическая библиотека художника)</p> <p>Солодовникова О. и др. (пер.) Большой самоучитель рисования. М.: Издательство РОСМЭН, 2010. - 192 с.: ил.</p> <p>Для родителей и обучающихся.</p> <p>Интернет- ресурсы:</p> <p>Искусство (Малая детская энциклопедия) / сост. К. Люцис. – М.: Русское энциклопедическое товарищество, 2001.</p> <p>Солодовникова О. и др. (пер.) Большой самоучитель рисования. М.: Издательство РОСМЭН, 2010. - 192 с.: ил.</p> <p>Энциклопедический словарь юного художника. – М.: Педагогика, 2013.</p> <p>https://ru.wikipedia.org/wiki/ - Википедия: свободная энциклопедия.</p> <p>http://4stupeni.ru/ - Клуб учителей начальных классов.</p> <p>http://pedsovet.org/m/ - Педсовет.org. Всероссийский Интернет-педсовет.</p> | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|----------------------------|---------------|-----------------|--|---|--|
| 2 | <p>Вокальная студия «Элегия» Шестернева Халида Мухамедовна (утверждена в 2020 г., внесены обновления, утверждена в 2020 г.)</p> | <p>общеобразовательная</p> | <p>3 года</p> | <p>7-18 лет</p> | <p>Формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержка талантливых учащихся. Привить любовь к вокальному искусству Развивать индивидуальные творческие способности детей на основе исполняемых произведений. Использовать различные приемы вокального исполнения. Способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру. Привить основы художественного вкуса</p> | <p>Программа дает ребенку возможность войти в мир подлинной художественной культуры, постичь опыт песенного творчества, раскрывает для него в доступной форме секреты основ пения. Занятия пением оказывают и здоровье сберегающее воздействие. В процессе пения укрепляется певческий аппарат, развивается дыхание, положение тела во время пения (певческая установка) способствует формированию хорошей осанки. Все это положительно влияет на общее состояние здоровья, а также развивает у детей внимание, наблюдательность, дисциплинировать, ускоряет рост клеток, отвечающих за интеллект человека, повышает умственную активность мозга</p> <p>Отличительной особенностью данной программы является то, что в процессе ее реализации воспитанники получают опыт социального общения в разновозрастном детском коллективе и приобретают опыт социально-полезного действия во время концертной деятельности.</p> | <p>Конкурсы, фестивали, отчетный концерт</p> |
| <p>Литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства /Н.Б.Гонтаренко. – Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2007. 2.Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2007. 3.Исаева И.О. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей /И.О. Исаева – М.: АСТ; Астрель, 2007. 4.Полякова О.И. Детский эстрадный коллектив: Методические рекомендации. – М.: Московский Городской Дворец детского (юношеского) творчества, Дом научно-технического творчества молодежи, 2004. 5.Полякова О.И. Принципы подбора репертуара для детской эстрадной студии // Народно-певческая культура: региональные традиции, проблемы изучения, пути развития. – Тамбов: ТГУ им. Г.Р. Державина, 2002. 6.Риггз С. Пойте как звезды. / Сост. и ред. Дж. Д.Карателло . – СПб.: Питер 2007. <p>Экранно-звуковые пособия</p> <p>Видеофильмы выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов известных хоровых детских коллективов.</p> <p>Аудиоматериалы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.«Детский праздник» - фонограммы песен для прослушивания, разучивания и исполнения «Здравствуй, осень золотая». 2.«Детский праздник» - фонограммы песен для прослушивания, разучивания и исполнения «Мамочка моя». 3.«Детский праздник» - фонограммы песен для прослушивания, разучивания и исполнения «Новый год». 4.«Игрушечные песенки» - Лидия Раздобарина. <p>Электронные ресурсы</p> <p>http://www.mp3sort.com/ http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm http://forums.minus-fanera.com/index.php http://alekseev.numi.ru/ http://talismanst.narod.ru/ http://www.rodniki-studio.ru/ http://www.a-pesni.golosa.info/baby/Baby.htm http://www.lastbell.ru/pesni.html http://www.fonogramm.net/songs/14818</p> | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|---|---------------------|--------|----------|--|---|---|
| 3. | <p>Хореографический ансамбль «Калейдоскоп»</p> <p>Кочурова Надежда Александровна (утверждена в 2020 г., внесены обновления, утверждена в 2020 г.)</p> | общеобразовательная | 3 года | 7-18 лет | создание условий для раскрытия творческого потенциала воспитанников и повышения их технического мастерства и выразительности | Танец – вид искусства, где художественный образ воплощается через музыкально- организованное движение. Особенность искусства танца в том, что содержание любого танцевального произведения раскрывается через пластику человеческого тела. Пластическая природа танца через своеобразную и сложную технику этого искусства раскрывает внутренний мир человека, его лирико-романтические отношения, героические поступки, показывает национальную, стилевую и историческую принадлежность. Танец пронизывает самые разнообразные области культуры и искусства. Танец - искусство - многогранное, объединяющее искусство действия с музыкой, художественными образами, произведениями литературы. | Беседа, опрос, наблюдение. Прослушивание на репетициях. Праздничные мероприятия. Концерты, фестивали. Зачеты. Конкурсы. |
| <p style="text-align: center;">Список литературы</p> <p>Список литературы для педагога</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Барышникова, Г.А. Азбука хореографии. - М.: РОЛЬФ 2001. 2.«Ритмика и танец» Программа для отделений общеэстетического образования и хореографических отделений школ искусств./- Москва, 1980. 3.«Народно - сценический танец» Программа для хореографических отделений музыкальных школ и школ искусств.- Москва, 1983. 4. Власенко, Г.Я. Первая энциклопедия музыки. Танцы народов Поволжья г. Самара.- М.: Маха, 1999. 5. Диниц, Е.В. Джазовые танцы. Киев: Сталкер, 2002. 6. Мавромати, Д.Г. Упражнения художественной гимнастики. - М.: Физкультура и спорт, 1972. 7. Театр - студия «Да» « Я вхожу в мир искусств». М., 1997. 8. «Хореографическая школа в системе дополнительного образования детей» Центр внешкольной работы Железнодорожного района г. Самары/ Самара, 2002 . 9.Потуданская О.В. Образные программы по эстетическому воспитанию детей. «Программа школы-студии эстрадного танца «Саманта». Новочеркасск. Ростовская область. 10. Каминская Н.В. Сюжетные танцы. М.: Искусство, 1970 . 11. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика: Учеб. для вузов. - Сб. Питер, 2000. 12. Харламов И.Ф. Педагогика: Учеб. Мн.: Университетское, 2000. МарТ, 2000. 13. Дьячкова М.Н. Образовательная экспериментальная программа «Танцевальная мозаика» ,2011. Тамбов <p>Список литературы для воспитанников</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Барышникова Т. Азбука хореографии. – СПб: Просвещение, 1996. 2. Бриске И.Э. Мир танца для детей. – Челябинск, 2005. 3. Ваганова А.Я. Основы классического танца. - Л.: Просвещение, 1980. 4. Захаров В.М. Радуга русского танца. – М.: Вита, 1986 5. Константинова Л.Э. Сюжетно-ролевые игры для дошкольников. – СПб: Просвещение, 1994. 6. Пуртова Т. В. и др. Учите детей танцевать: Учебное пособие – М.: Владос, 2003. 7. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка – Пресс, 2006. 8. Уральская В.И. Рождение танца. – М.: Вартус, 1982. 9. Фирилева Ж. Е., Сайкина Е.Г. «Са-фи-дансе»: Танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: «Детство - пресс», 2000. 10. Белкина С.И. и др. Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет. – М.: Просвещение, 1984. <p>Литература для родителей воспитанников:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Галигузова Л. Застенчивый ребенок// Дошкольное воспитание.– 2000., №4. 2. Лукан С. Поверь в свое дитя. – М.: Эллис Лак, 1993. 3.Цуконфт- Хубер Бю. Гимнастика для малышей.- М.: АСТ, 2006. <p>Информационные ресурсы:</p> <p>http://www.openclass.ru/node/47746 http://pedsovet.org/ www.ast.ru www.uchitel-izd.ru www.dilya.ru https://kopilkaurokov.ru https://vk.com/dancerussia https://vk.com/dancederevnya</p> | | | | | | | |

